



Woerden, 19 april 2021

Schriftelijke vragen van LijstvanderDoes inzake onbeantwoorde vragen en nog opkomende vragen naar aanleiding van de Politieke Avond van 15 april 2021.

Toelichting:

LijstvanderDoes is erg geschrokken van de presentaties en de reacties op de Politieke Avond van 15 april 2021.

Door de wijze waarop de sprekers spreken over de oude Minkemaschool lijkt het alsof ooit door de gemeente toezeggingen aan personen of verenigingen zijn gedaan over het beschikbaar stellen van dit gebouw voor culturele doeleinden. Tijdens de Politieke Avond hebben we hierover vragen gesteld. Deze zijn niet beantwoord.

Ook zijn er na de avond bij ons nog vragen opgekomen die wij graag beantwoord willen zien. In de presentatie van het Creatief Centrum Woerden staat dat er onderzoek is gedaan onder 131 mensen in Woerden. Dit is niet veel op een bevolking van meer dan 52.000 mensen. Wij vinden het vreemd dat onze gemeente hier zoveel aandacht voor heeft, terwijl meer dan 300 senioren al jaren op de wachtlijst staan voor een woning in het speciale woonconcept van Het Ouden Huis.

In het verleden heeft naast de huidige bowlingbaan een discotheek bestaan. Deze discotheek was een groot succes, vanuit heel het land kwamen jongeren naar Woerden toe om hier herrie te trappen, te vechten en te dealen. Men was immers zo weer verdwenen met de trein... Omwonenden waren dan ook erg gelukkig toen deze discotheek gesloten werd. LijstvanderDoes vreest dat we in Woerden weer dezelfde toestanden mee gaan maken, door hier een poppodium en evenementen voor jongeren toe te staan.

Onze vragen:

1. Zijn er ooit toezeggingen gedaan aan partijen over het huidige en toekomstige gebruik van de oude Minkema HBS aan de Van der Valk Boumanlaan?
2. Is het u bekend dat er al 5 jaar belangstelling is voor dit gebouw voor huisvesting van ouderen conform het concept Het Ouden Huis, als ook door Fivente. En dat deze twee partijen elkaar gevonden hebben in een gezamenlijke bouw en exploitatie van Het Ouden Huis?
3. Beide bovengenoemde belangstellenden zijn ooit afgewezen omdat er onvoldoende financiële dekking zou zijn en dit onzekerheid voor gemeente Woerden zou kunnen opleveren. Wat zijn de zekerheden indien gezamenlijk het Creatief Centrum Woerden en de Culthub dit gebouw gaan exploiteren en wat zijn de risico's hierbij? Op de Politieke Avond werd door sprekers om te beginnen al om een projectsubsidie gevraagd.
4. Bent u het met ons eens dat een bouwplan voor ouderen volgens concept Het Ouden Huis/Fivente (dichtbij openbaar vervoer en op loopafstand van winkelcentrum en binnenstad) een passende bestemming voor dit gebouw is met weinig overlast voor omwonenden?
5. Het lijkt LvdD niet bevorderlijk voor de plaatselijke horeca in de binnenstad dat dit gebouw een andere bestemming dan 'wonen' krijgt. De afstand van het centrum tot deze locatie is weliswaar niet groot, maar toch niet logisch qua horecabezoek. Ook



LijstvanderDoes

hebben wij begrepen dat de gemeente met de horeca uit de binnenstad een afspraak heeft dat in Middelland/Snellerpoort geen nieuwe horeca gevestigd zal worden. Klopt dit?

6. Is het de gemeente bekend dat er binnen de bestemming wonen voor ouderen in de gemeenschappelijke ruimtes ook ruimte is voor externe recreatieve activiteiten zoals er nu ook reeds plaatsvinden op tijdelijke basis? (Het Ouden Huis en Fivente hebben hierover reeds contact gehad met Creatief Centrum Woerden).
7. Tijdens de Politieke Avond van 15 april werd er ook gesproken over het aanwenden van de Rijksgelden voor cultuur, en dat er nog een besluit moet komen over de besteding hiervan. Misschien hebben wij het niet helemaal goed begrepen, maar die 572.000 euro zijn toch bestemd voor het beperken van de schade ten gevolge van corona voor de Woerdense cultuur? En niet voor het faciliteren van nieuwe activiteiten op dit gebied? Graag een reactie hierop.
8. Bent u ervan op de hoogte dat ruim 300 belangstellende senioren al jaren staan ingeschreven voor het concept wonen van Het Ouden Huis/Fivente?

Namens de fractie LijstvanderDoes,
Lenie van Leeuwen en Jaap van der Does.