

RAADSINFORMATIEBRIEF

Van

college van burgemeester en wethouders

Vergadering van

28 maart 2023

Kenmerk

Z/23/057629 / D/23/094145

Portefeuillehouder

Jelmer Vierstra

Portefeuille

Cultuur

Opsteller

Dam, Carolien van

Onderwerp

stand van zaken cultuuropgave

Kennisnemen van

de stand van zaken met betrekking tot de cultuuropgave

Inleiding

In de begrotingscommissie van 2 november 2022 is de toezegging gedaan (T-042) dat de raad geïnformeerd wordt over de resultaten en activiteiten van de cultuurmakelaar. Dit hangt nauw samen met de opgave voor cultuur in het collegewerkprogramma 2023 - 2026. De hierin vermelde resultaten zijn::

1. Iedereen kan cultuur bezoeken en er aan deelnemen;
2. De gesubsidieerde culturele instellingen fungeren als vliegwiel en werkplaats voor samenwerking met allerlei initiatiefnemers;
3. Inzicht in ruimtebehoefte voor culturele activiteiten.

In deze raadsinformatiebrieven informeren we u over de inspanningen die zijn verricht met betrekking tot deze drie resultaten die we willen bereiken.

Kernboodschap

Iedereen kan cultuur bezoeken en er aan deelnemen

Inspanning: voorwaarden hierover opnemen in uitvoeringsovereenkomst subsidie aan culturele instellingen

Met de culturele instellingen zijn uitvoeringsovereenkomsten gesloten voor de jaren 2022 en 2023. Het Cultuur Manifest is hierbij de leidraad geweest. Het eerste ontwikkelthema in het Cultuur Manifest is: 'uitnodigende, inclusieve cultuur – met waardering voor verschillen'. De instellingen willen zelf ook een zo'n breed mogelijk publiek aantrekken. Zij houden hier rekening mee in hun programmering en bij entreegelden. Cultuur bezoeken of meedoen aan cultuur is niet alleen leuk maar heeft positieve effecten op de gezondheid.

Via agenda's en social media wordt het aanbod van culturele activiteiten zo breed mogelijk verspreid onder diverse doelgroepen.

De gesubsidieerde culturele instellingen fungeren als vliegwiel en werkplaats voor samenwerking met allerlei initiatiefnemers

Inspanning: Professionaliseren Cultuur Platform Woerden

In maart 2023 zijn diverse gesprekken gepland door het Cultuur Platform Woerden (CPW) om met verenigingen en culturele makers in gesprek te gaan over de ontwikkelthema's in het Cultuur Manifest. Wat is belangrijk, hoe wordt er invulling aan gegeven, wat wordt gemist etc.? Bij deze gesprekken zijn ook de gesubsidieerde instellingen betrokken zodat zij ook direct de behoeften horen en waar mogelijk als vliegwiel kunnen functioneren. Doel is om het Cultuur Manifest door te vertalen naar een Uitvoeringsagenda.

www.cultuurplatformwoerden.nl/nieuws/denk-praat-mee-over-het-manifest

Op 23 augustus 2021 heeft de raad een besluit genomen over 'Coronasteun lange termijn voor de culturele sector Woerden'. Qua innovatie is een bedrag van € 50.000,- beschikbaar gesteld voor het professionaliseren van het Cultuur Platform Woerden (CPW). In 2021 € 10.000,-, in 2022 € 20.000,- en in 2023 € 20.000,-. Per 1 november 2021 is door het CPW een directeur aangesteld voor 7 uur per week en vanaf 1 januari 2022 een Cultuurmakelaar voor 14 uur per week.

Het werk van het CPW behelst het gehele amateurveld en makersveld. Het CPW is laagdrempelig en eenvoudig te bereiken. Zeker met de komst van de Cultuurmakelaar. Subsidieafhandeling kan snel en adequaat. Het CPW is voor de gemeente een belangrijke schakel en vertegenwoordiger van het brede culturele veld.

De Cultuurmakelaar vervult een rol in stimulering, in kennisdeling en het optimaliseren van locatiegebruik. Ontwikkelingen die wij nu ervaren zijn:

- Doordat het CPW nu niet langer louter een vrijwilligersorganisatie is kan het zijn inhoudelijke ondersteuning aan het veld verdiepen en kan het *derde geldstromen aanboren*. Zo is een aanvraag ingediend bij Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht (CIPU). Het CPW is uitgenodigd voor een pitch in de eerste helft van maart en de verwachting is dat het binnen een maand hoort of het budget krijgt voor verder onderzoek. De aanvraag betreft een project om jonge talentvolle kunstenaars en illustratoren te ondersteunen. Dit project ontwikkelde het CPW samen met de bibliotheek.
- Het CPW heeft ook zijn *rol kunnen verbreden* van facilitator naar ook initiator, aanjager en opdrachtgever. Het CPW heeft sinds september 2022 een stagiaire van de HKU (Hogeschool voor de Kunsten Utrecht). Zij maakt een documentaire over drie fanfares binnen onze gemeente (met name rondom de problematiek die veel verenigingen hebben om jonge leden te werven) en deze is 20 maart 2023 in Annex Cinema in première gegaan.
- Het veld is blij dat er een aanspreekpunt is waar men voor allerlei vragen terecht kan. De Cultuurmakelaar ontvangt wekelijks e-mails en telefoontjes met vragen of verzoek om *advies*. Meestal spreekt de Cultuurmakelaar daarna af of er is telefonisch of digitaal overleg. Het netwerk van CPW is dankzij de Cultuurmakelaar erg vergroot. Hij bereikt meer mensen en ook andere mensen. Het is een spilfunctie die ook zo in het veld wordt ervaren.
- Op het CPW wordt door de *gemeente* in toenemende mate een beroep gedaan. Het CPW neemt de gemeente werk uit handen wat betreft de verdeling van eenmalige projectsubsidies, onderzoek naar broedplaatsen en ruimtebehoefte, samenwerking in proces uitvoeringsagenda cultuur etc.

Inzicht in ruimtebehoefte voor culturele activiteiten

Inspanning: Onderzoek naar vraag en aanbod qua ruimte behoefte.

In de zomer van 2022 is door het CPW een enquête uitgezet naar vraag en aanbod van ruimte. Er zijn ca. 50 reacties ontvangen die vervolgens geanalyseerd zijn. In het najaar heeft een terugkoppeling aan ons college plaatsgevonden waarbij tevens gedachten qua oplossingen zijn aangegeven. Wij hebben het CPW gevraagd om vervolgstappen te nemen in het onderzoek en hierbij ook de financieringsmogelijkheden mee te nemen. Een presentatie wordt in april/mei verwacht.

Financiën

--

Vervolg

Er zijn - zoals hiervoor is aangegeven - veel ontwikkelingen en onderzoeken gaande. De contacten met diverse partijen

zijn veelvuldig. Met de portefeuillehouder Cultuur vindt elk kwartaal een gezamenlijk overleg met de vijf gesubsidieerde culturele instellingen (C5) plaats. In mei ontvangen we de jaarrapportages over 2022 van de gesubsidieerde culturele instellingen. Met andere culturele verenigingen blijven we in gesprek via Cultuurcafé's, werkbezoeken of anderszins. Wij houden de raad op de hoogte van de resultaten.

Bijlagen
