



Aan de leden van de gemeenteraad van de gemeente Woerden  
cc. College van Burgemeester en Wethouders

Onderwerp: De financiële positie van Het Klooster Woerden

Woerden, 21 oktober 2024

Beste leden van de Raad,

Het Klooster is van onschatbare waarde voor Woerden. Dagelijks zet de organisatie zich in om als theater en kunstencentrum zoveel mogelijk Woerdenaren te bereiken met theatervoorstellingen en lessen in muziek, dans, theater, musical en digital arts waarmee we onze bezoekers en cursisten prikkelen, ontroeren, inspireren en een uitlaatklep geven. Daarmee bereiken wij per jaar ruim 2500 cursisten in de vrije tijd, ontvangen wij 14.000 theaterbezoekers, wordt de theaterzaal 130 gebruikt door lokale partijen en zijn wij structureel aanwezig op alle basisscholen, het VO en MBO en in diverse zorginstellingen. Kortom: Het Klooster zorgt voor een beleving die het leven verrijkt.

Juist door onze activiteiten in het onderwijs te verbinden naar ons aanbod in de vrije tijd zorgen we ervoor dat we jongeren actief en passend betrekken en cultureel activeren. Hierdoor vormt Het Klooster een ontmoetingsplaats voor jongeren, dragen we bij aan het verminderen van eenzaamheid onder jongeren en stimuleren we jongeren om hun creativiteit te ontwikkelen. Naast onze partners in het onderwijs werken we hierin ook samen met bijvoorbeeld Gro-Up, Timon gezinshuizen, Autisme Centrum Woerden en vele andere partners.

Om de positieve invloed van cultuur niet alleen voor jongeren toegankelijk te maken hebben wij een specifiek programma opgesteld voor het sociaal domein, hiermee bereiken wij senioren (in zorginstellingen en in Het Klooster) en hetzelfde geldt voor mensen met een beperking of een afstand tot de maatschappij. Zo verstevigen wij door de inzet van cultuur de sociale basis in Woerden. Hierin werken wij samen met de volgende partners: Careyn Weddesteyn, De Lindewaard, De Thuyenen, De Vijverhof, Gaza, Zegveld en Gro-Up.

Daarnaast kunnen we ook op een andere manier spreken over de magie van Het Klooster: de bijzondere uitstraling van het prachtige, monumentale pand aan de



Wilhelminaweg in Woerden. Iedereen die voor het eerst over de drempel stapt van Het Klooster heeft dezelfde ervaring: "Wow, wat een bijzonder pand is dit!"

De continuïteit van de activiteiten van Het Klooster staat op dit moment onder financiële druk. Het Klooster kan niet zonder gemeentelijke subsidie, en wordt op dit moment vanuit meerdere kanten bedreigd:

1. De bezuinigingsopgave van de Gemeente Woerden zorgt ervoor dat de financiële ondersteuning van de Gemeente Woerden niet voldoende is om de stijgende kosten van personeel (CAO) en het onderhoud van het pand te dekken.
2. De komende stijging van de BTW naar 21%
3. Meerkosten in dienst nemen ZZP'ers
4. Korting landelijke fondsen FCP en FPK
5. Verhoging kansspelbelasting, minder donaties via de Vriendenloterij

Wij zijn in gesprek met het college over de benodigde ondersteuning voor 2025, zoals het er nu uitziet krijgt Het Klooster niet het benodigde bedrag (€ 40.000, - tekort) om de stijgende personeelskosten en de kosten voor het onderhoud van het monumentale pand te waarborgen.

Het maken van keuzes over het aantal activiteiten welke nog wel en niet blijvend uitgevoerd kunnen worden staat dan ook op de agenda. Mochten hierin keuzes worden gemaakt waardoor sommige activiteiten niet meer of minder uitgevoerd kunnen worden, verliest Woerden de opgebouwde ervaring en bijdrage van Het Klooster aan het welzijn van de maatschappij door de inzet van cultuur.

Het Klooster is zich wel degelijk bewust van de preciaire situatie van de gemeentelijke financiën en vraagt dus ook niet om steun voor groei of het realiseren van dromen, maar om steun voor de continuïteit van de basisfuncties van Het Klooster (kunsteducatie, - en participatie, theater en het beheer van monumentaal erfgoed in het centrum van Woerden). Met als enig doel om deze basisfuncties te behouden en daarnaast als goed werkgever te kunnen functioneren.

De directeur-bestuurder en Raad van Toezicht van Het Klooster hebben aan het college de grote zorgen uitgesproken over de situatie die dreigt te ontstaan. We zijn blij met de steun van het college en dat is aangegeven dat er binnen de gemeentelijk organisatie wordt gezocht naar een oplossing om alsnog dekking te vinden voor de €40.000 die nodig is om te komen tot een gezonde bedrijfsvoering. Toch vinden we het belangrijk om



de gemeenteraad te informeren over het risico van een dreigende neerwaartse spiraal als deze bijdrage niet wordt toegekend.

Mochten deze bedragen niet toegekend worden dan heeft het Klooster de volgende draaiknoppen:

Meer opbrengsten uit theater fondsen (er is nu een aanvraag ingediend bij het Fonds Podiumkunsten voor een bedrag van € 22.000, - euro per jaar voor de periode van 4 jaar). Mocht deze aanvraag niet worden gehonoreerd zullen er minder theatervoorstellingen worden geprogrammeerd. Concreet 22 voorstellingen per seizoen minder. Met op dit moment 52 van de 90 voorstellingen uitverkocht, zal er dus meer vraag dan aanbod zijn in Woerden.

De tarieven voor maatschappelijk verhuur zullen drastisch omhoog moeten, waardoor organisaties als o.a. KUVO, SterAllures, Vrouwen van Woerden en andere maatschappelijke partners mogelijk niet meer (of minder vaak) in Het Klooster terecht kunnen.

De tarieven van de cursussen zullen verhoogd moeten worden, waardoor deze minder toegankelijk worden en het aantal cursisten mogelijk afneemt.

Als er geen geld komt voor afdoende onderhoud, is er grote kans op verval van het monument en dit kan mogelijk op termijn leiden tot hoge herstelkosten en onveilige situaties voor medewerkers en bezoekers.

Juist in tijden van schaarste moeten we zuinig zijn op de belangrijke culturele voorzieningen die Woerden rijk is en deze borgen voor de toekomst.

Met hartelijke groet,  
Natasja Heemskerk

Directeur-bestuurder Het Klooster Woerden.